

NACHSPIELZEIT

Was kommt dabei raus, wenn ein Pottschacher David Bowie- Verschnitt und die schönste Frau aus Neunkirchen in den Neunzigern auf Gran Canaria zu viel Gin Tonic trinken und Pistazien essen?! Richtig:

CHRISTINA KIESLER

Kiesler wechselt sich pünktlich zur **NACHSPIELZEIT** von der Randgruppen Ersatzbank aufs Spielfeld ein und hofft zumindest dieses Mal das Match gegen SK(a)pital zu gewinnen. Position Links außen, setzt sie auf faire Ball Umverteilung und ist immer auf der Suche nach dem Laufpass in die Tiefe.

Wer hoffet, es geht in **NACHSPIELZEIT** darum, das Runde ins Eckige zu bekommen, darf beruhigt sein:

Aus ländlich-katholischer Sicht geht's am Ende doch immer darum, das Runde ins Eckige zu bekommen.

Außer man entscheidet sich für die schnittige Urne.

NACHSPIELZEIT

Ein 90 Minütiges Super Match zwischen Kiesler und Publikum Starke Offensive für die Lachmuskeln & zärtliche Defensive für Hirn & Herz

PRESSESTIMMEN

„Und wenn Kiesler dann das Patriarchat umarmt, bis es keine Luft mehr kriegt, und Gemeinsamkeiten von Kirche, Fußballplatz, Filmset und AMS findet, weiß man: Dieses Debüt ist ein Volltreffer – mit berührenden Momenten und hoch geschossenen

Wuchteln.“ (Veronika Schmidt - Die Presse“)

„Eine furiose Zweikampflesbe, zügellos geritten von ihrem geharnischten Schalk im Nacken. Souverän albert und agitiert, spöttelt und spaßettelt sie sich durchs Programm.... Kabarettistisch ein Kantersieg.“ (Peter Blau - Falter)

„Wenn es einer gelingt, das Patriarchat von der Bühne aus zu zerschmettern, wird das Christina Kiesler sein.“ (Jury Österreichische Kabarettpreis)